

MARS 2022

PIMP MY CABIN



[HTTP://WWW.LESSBETON.BE](http://www.lessbeton.be)
LESS.BETON.BRUSSELS@GMAIL.COM
0486/213.764

APPEL À PROJET POUR UNE
CRÉATION SUR LES MURS DE
LA CABINE ÉLECTRIQUE DU
SQUARE PEQUEUR.

A destination des artiste(s) et plasticiens investissant les espaces publics



2

À PROPOS DU PROJET PIMP MY CABIN

Pimp my Cabin est un projet mené par Less Béton et l'Université Populaire d'Anderlecht dans le cadre d'un contrat de rénovation urbaine sur la zone Heyvaert-Poincaré. Le projet s'est développé au coeur du quartier du Triangle, sur le square Robert Pequeur. Au cours de l'année 2021-2022, L'UPA et Less Béton ont mené plusieurs chantiers sur ce square dont un chantier d'installation de citernes de récupération d'eau de pluie, l'installation de câbles pour plantes grimpantes, la plantation de petits arbres fruitiers et l'installation de bacs potager. Les résultats de ces actions sont consultables [ici](#) et [ici](#).

MISSIONS DE LESS BÉTON

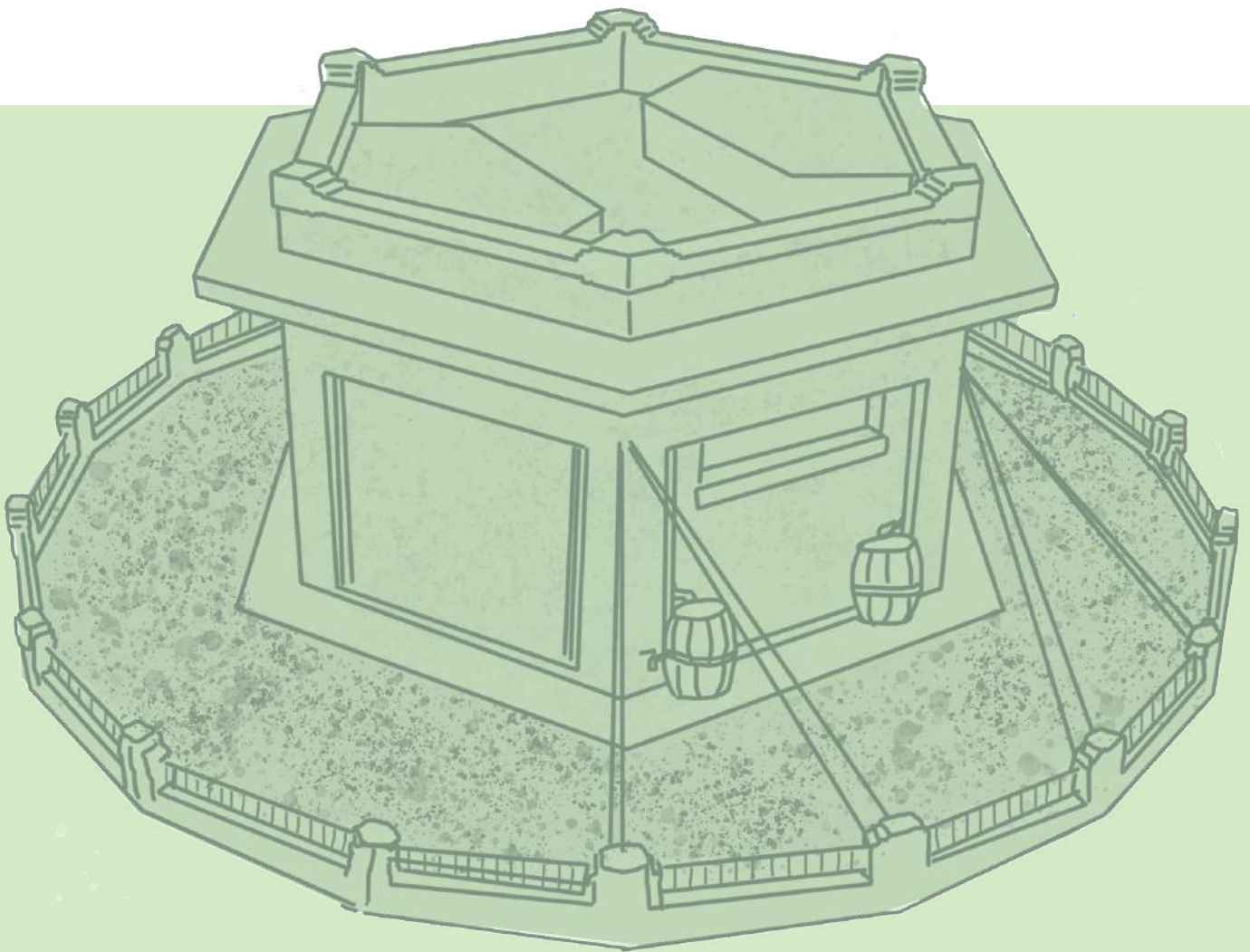
Less béton est un projet bruxellois qui va dans la continuité de ce qui se fait déjà en terme de végétalisation et de participation au niveau de l'espace public, mais qui propose d'aller un pas plus loin, en organisant des chantiers participatifs afin de désartificialiser et de renaturer des tronçons de celui-ci.

Durant tout le processus, Less béton joue le rôle d'intermédiaire entre les habitants et la commune afin que les différents savoirs puissent se croiser et les besoins et limites de chacun être entendus afin d'arriver à un consensus final.

3

“ CONTEXTE DE L'APPEL À PROJET ”

C'est donc dans le prolongement de cette dynamique d'appropriation de l'espace public et de soutien aux systèmes résilient que se situe le présent appel à projet "Pimp My Cabin". Afin de clotûrer le projet en beauté durant l'année 2022, nous lançons un appel à candidature pour une création artistique qui habillerait quatre murs de la cabine électrique hexagonale située au centre du Square.



4

CAHIER DES CHARGES

- Œuvres en 2D imprimées (de préférence) sur lé de papier 130 gr.
- Collage temporaire (mais maintenu au moins jusque septembre), nettoyable à l'eau.
- Pas de fresques, pas de peinture directement sur la cabine.
- Minimum 4 faces de la cabine occupées
Maximum 5 faces de la cabine occupées
- Format minimum des 4 (ou 5) œuvres :
(L) 1,50m x (h)1,50 m
- Format maximum des 4 (ou 5) œuvres :
(L) 3m x (h) 3 m

BUDGET

Un forfait de 1350 € HTVA est prévu pour la rémunération de l'artiste (ou du collectif) sélectionné.

Un forfait de 975€ HTVA est prévu pour l'impression des oeuvres sur papier au format.

CALENDRIER

Diffusion de l'appel à projet à partir du **4 mars 2022**

Date limite du dépôt du dossier : **21 mars 2022**

Organisation des votes pour la sélection du projet du **23 mars au 22 avril**

Date de l'annonce du lauréat : **23 avril 2022**

Installation de l'œuvre (date souhaitée) : **3 juin 2022**

5

MODALITÉS

- Répondre au présent appel avant le **21 mars 2022** par envoi de dossier complet et signé(cf. fiche de candidature) à l'adresse less.beton.brussels@gmail.com
- S'assurer que les visuels puissent être rendus publics (soumission des projets aux votes) et marquer votre accord pour la diffusion d'une image (au minimum) pour la publicité des candidatures.

CRITÈRES DE SÉLECTION

1. L'œuvre proposée est une œuvre de création par l'artiste candidat qui n'enfreint aucune règle de propriété intellectuelle. L'œuvre est une création originale ou une œuvre préexistante.
2. L'œuvre a un rapport avec au moins l'un des thèmes suivants :
 - Les habitants "invisibles" du Square: les moineaux, merles, plantes sauvages, insectes, etc
 - La biodiversité des milieux urbains et fortement minéralisé (faune/flore).
 - Les sols, l'eau, la qualité de l'air.
 - L'histoire du quartier du triangle.
3. Ne seront pas retenus : les projets de photo-journalisme, les portraits grands formats, les images jugées trop suggestives ou provocantes, les slogans politiques, les images à caractère religieux.
4. Le porteur adopte une démarche de rencontre et de découverte de la richesse du quartier. Le candidat accepte de rencontrer habitants et usagers pour médiatiser son œuvre. Nous favoriserons les porteurs disponibles pour une installation (collage) lors d'une journée d'inauguration le 3 juin (voir calendrier)

6



FICHE CANDIDATURE

CONTACT

Nom de l'artiste ou du collectif :

Titre du projet :

Personne de contact:

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Tél :

Mobile :

Courriel :

CHOISIR

- Création originale
- Œuvre préexistante

PRÉSENTATION

Présentation synthétique du projet, des intentions et de la technique utilisée,... (en 500 mots maximum)

SIGNATURE

Signer le dossier et se déclarer en accord avec les modalités de l'appel.

ANNEXE

1. Joindre un visuel à utiliser pour la campagne de votes.
2. Vous pouvez accompagner vos propositions d'annexes visuelles ou de liens vers des documents que vous jugerez opportuns (installations dans l'espace public, photos de recherches ou de créations précédentes).